

**MUSÉE
DE LA PAYS
DE MEAUX
GRANDE
GUERRE**

WEBVISITE

*Le Musée
de la Grande Guerre
en direct*

**MODE D'EMPLOI
PEDAGOGIQUE**

DÉBUT
DE LA VISITE

La machine à remonter le temps

De nos jours à 1870, redécouvrez les grands événements qui ont bouleversé nos sociétés pour comprendre que la Grande Guerre est une période charnière dans l'histoire du monde.

INTRODUCTION

L'avant-guerre : de 1870 à 1914

Comprendre les sociétés européennes, les états d'esprit et les alliances qui vont conduire au déclenchement de la Grande Guerre.

- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ

La grande nef : 1914-1918

Immersion au cœur du conflit. De la bataille de la Marne de 1914 à celle de 1918, découvrez le basculement du XIX^e au XX^e siècle. Entre ces deux batailles de mouvement, la guerre de position s'incarne à travers les tranchées, emblématiques de ce terrible conflit.

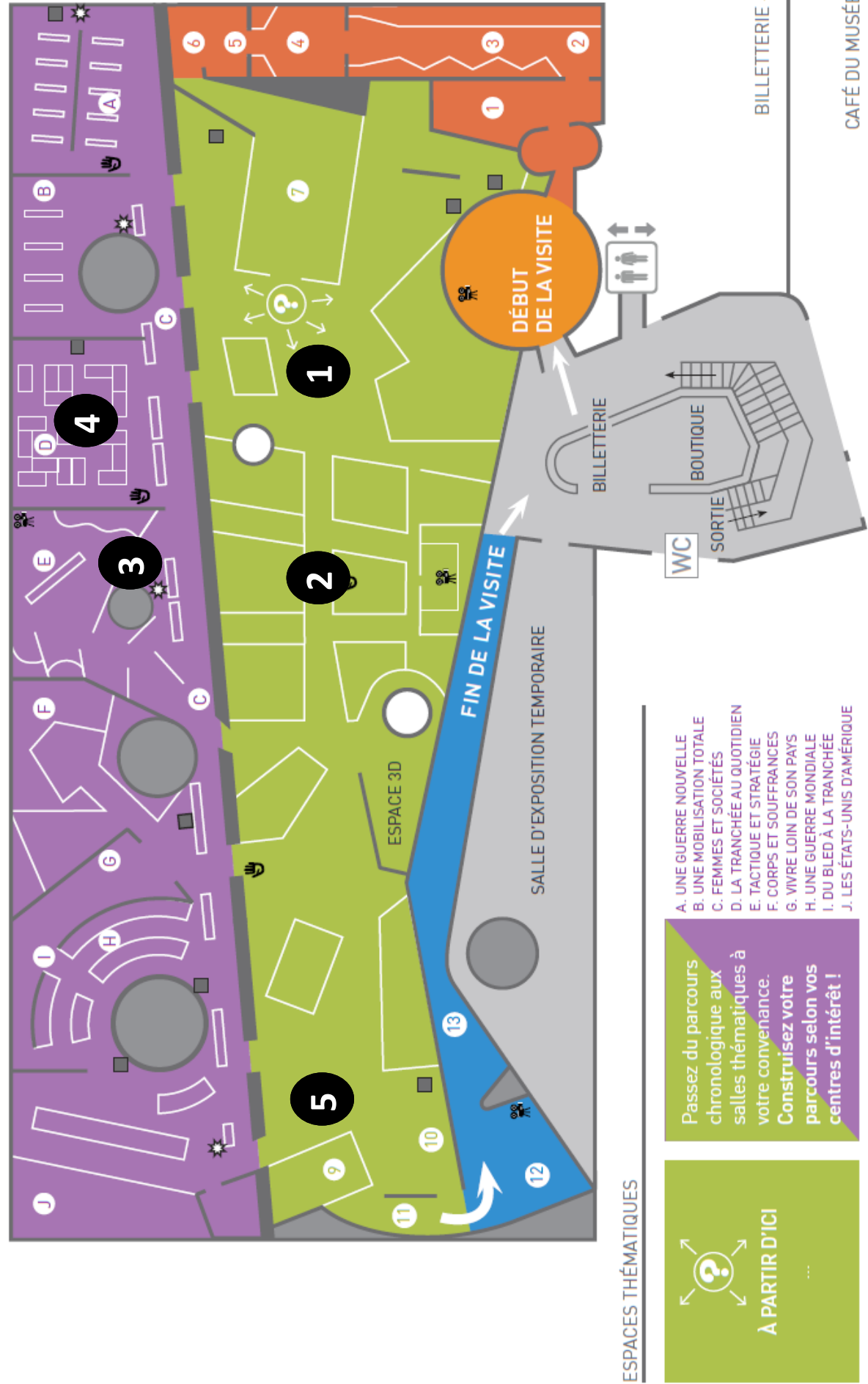
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE

L'après-guerre : de 1919 à nos jours

Les conséquences de la Grande Guerre amèneront à la Seconde Guerre mondiale et façonneront le monde jusqu'à aujourd'hui. Cent ans après le début de ce conflit, sa mémoire est toujours vivante.

- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

FIN DE LA VISITE



À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

- OBJETS À TOUCHER
- JEUX / MANIPULATIONS
- FILMS
- ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

1 Points d'étape de la webvite

À PARTIR D'ICI

...

Passez du parcours chronologique aux salles thématiques à votre convenance. Construisez votre parcours selon vos centres d'intérêt !

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ESPACES THÉMATIQUES

ÉTAGE
BILLETTERIE - EXPOSITIONS - BOUTIQUE

REZ-DE-CHAUSSÉE
CAFÉ DU MUSÉE - CONSIGNES - TOILETTES

1

LA GUERRE DE MOUVEMENT

La visite du point de vue scénographique

Cet espace s'articule autour de la présentation d'un ensemble de mannequins illustrant la diversité des armées en présence en 1914. Autour se déploient des pièces emblématiques : un taxi de la Marne, l'artillerie de campagne, un camion colombophile.



La visite du point de vue historique

Le 3 septembre 1914, le général Gallieni apprend que les troupes allemandes, qui devaient contourner Paris par l'ouest, changent de direction pour poursuivre les armées françaises et le corps expéditionnaire britannique. Une partie de l'armée allemande manœuvre alors au nord de Paris. Pour le général Gallieni, la chance est unique. Il s'organise pour attaquer le lendemain avec l'accord du généralissime et chef d'état major, Joseph Joffre. La bataille qui devait avoir lieu derrière la Seine, se tiendra finalement devant Paris.



*Soldat d'infanterie
française*

Soldat d'infanterie allemande

La première bataille de la Marne

Le 6 septembre 1914 commence la première bataille de la Marne. Les soldats français, renforcés par un contingent britannique de 90 000 hommes, s'opposent aux allemands. Sur un front continu de Senlis à Verdun, les Français vont contenir puis stopper l'avancée allemande, provoquant le décrochement et le reflux des armées allemandes. Vers le 15 septembre, elles finissent par se retrancher derrière des positions organisées et les lignes de combats se stabilisent de Soissons à Nancy. La guerre de mouvement cède alors la place à une longue et tragique guerre de position

Éléments chronologiques

Entrée en guerre

France et Allemagne 3 août 1914

Angleterre 4 août 1914

Bataille de la Marne 6 au 12 sept. 1914

2

LA GUERRE DE POSITION

La visite du point de vue scénographiques

Dans l'espace central du musée, le visiteur découvre la reconstitution de tranchées française et allemande et d'un no man's land. Cette reconstitution à taille réelle offre la possibilité d'avoir une vision d'ensemble sur la disposition d'un champ de bataille. Des effets sonores et visuels renforcent la mise en ambiance de cet espace, qui présente en situation les matériels de la collection.



La visite du point de vue historique

La guerre de tranchées

D'abord simples protections contre le feu ennemi, les tranchées deviennent le lieu de vie de millions d'hommes pendant quatre ans. Au début de la guerre de position, les Français pensent pouvoir réussir à repousser rapidement l'ennemi et conservent une stratégie offensive. Leurs tranchées, prévues pour être provisoires, sont peu ou pas organisées. A l'inverse, côté allemand il s'agit de tenir la position. Les tranchées sont prévues pour durer. Il convient donc d'aménager correctement ce lieu de vie. Il faudra du temps à l'état-major français pour prendre conscience de l'importance des tranchées et que des instructions soient données pour creuser, étayer et aménager les positions.



Mitrailleuse de la tranchée française



Mortier de tranchée français

Éléments chronologiques

Guerre de position nov. 1914 - 1918

3

LES EVOLUTIONS TECHNIQUES

La visite du point de vue scénographiques

Cet espace thématique retrace la chronologie du conflit ainsi que les principales tactiques et stratégies mises en place par les différentes armées. Ici le visiteur découvre les principales évolutions techniques provoquées par la guerre de position, notamment dans l'équipement du soldat grâce à Léon, un mannequin que le médiateur peut manipuler pour illustrer son discours.

La visite du point de vue historique

Entre 1914 et 1918, s'opère un véritable basculement dans l'armement du XX^e siècle. Les évolutions techniques sont nombreuses et rapide sur terre, en mer et dans le ciel. D'autre part, la guerre de position transforme les techniques de combat et fait évoluer l'équipement du soldat. Il faut se protéger du déluge d'acier que représente l'artillerie de plus en plus puissante et dévastatrice. Les blessures à la tête notamment se multiplient.



Coiffes françaises, en 1914 puis en 1918



*Soldat français en tenue bleu « horizon »
et son havresac - 1915*

4

LA VIE QUOTIDIENNE

La visite du point de vue scénographiques

Dans cet espace les visiteurs découvrent des objets appartenant à la vie quotidienne dans les tranchées. Autant de témoins rappelant l'inconfort des conditions de vie des soldats.



La visite du point de vue historique

Au quotidien, les soldats cherchent à satisfaire leurs besoins vitaux et psychologiques. L'hygiène, la nourriture et la boisson font parties de leurs préoccupations principales. Les corvées rythment la vie des poilus qui acheminent, de jour comme de nuit, le nécessaire des combattants. L'écrit est également très présent : les journaux de tranchées, les récits, dessins, etc. montrent le besoin de témoigner d'une expérience déshumanisante. Pour s'occuper les mains et l'esprit, les hommes transforment les matériaux récupérés sur le front : c'est l'artisanat de tranchées.



Artisanat de tranchée fait à partir de douilles d'obus.



Gamelles réglementaires de soldats au front.

5

LA FIN DE LA GUERRE

La visite du point de vue scénographiques

Dans cet espace qui marque la fin du parcours de visite, le visiteur découvre des soldats debout, illustrant le retour à la guerre de mouvement. Leur équipement est différents de ceux de 1914, présentés en début de parcours et de nouvelles nationalités sont venus s'ajouter au contingent, notamment les G.I. américains.



La visite du point de vue historique

En janvier 1918, l'épuisement se fait durement sentir chez tous les belligérants. Des deux côtés, on sait que le temps est désormais compté. Pour les Alliés, il s'agit essentiellement de tenir jusqu'à l'arrivée des Américains, le 13 juin 1917 ... Le 15 juillet 1918, une attaque est déclenchée, dans la Marne sur un front de 90 kilomètres. Malgré des avancées sensibles et le passage de la Marne vers Château-Thierry et Epernay, les troupes allemandes s'épuisent, piétinent et perdent l'initiative des opérations.



Fantassin allemand en tenue Feldgrau et casque d'acier.



Modèle réduit de char FT17 avec motif de camouflage.

La deuxième bataille de la Marne

Cette bataille constitue la dernière phase offensive des troupes allemandes. Le 15 juillet 1918, sur un front allant de Château-Thierry à Massiges, les allemands se lancent dans un dernier assaut pour percer les lignes alliées et s'emparer de la capitale. Cet assaut se solde par un échec et conduit au repli des armées allemandes et à la signature de l'armistice en novembre 1918.

Éléments chronologiques

Retour à la guerre de mouvement 1918
2e bataille de la Marne 15 - 20juil. 1918
Signature de l'armistice 11 nov. 1918
Traité de Paix (Versailles) 28 juin 1918

POUR ALLER PLUS LOIN

- **Consultez le site internet du musée**
www.museedelagrandeguerre.eu
- **Téléchargez les fiches-outils sur l'espace pédagogique du musée**
www.museedelagrandeguerre.eu/fiches_outils_5_fichiers
- **Accéder au centre de documentation sur rendez-vous au 01 83 69 05 57**



POUR RESTER EN CONTACT AVEC LE MUSEE

S'abonner à la newsletter et s'informer sur la programmation culturelle du musée
En s'inscrivant sur le site Internet :
www.museedelagrandeguerre.eu

Suivez le musée sur



Devenir membre de la Société des Amis du Musée
www.sam2g.fr

Musée de la Grande Guerre
Rue Lazare Ponticelli - 77 100 MEAUX
01 60 32 14 18

Réservations par téléphone :
01 60 32 10 45

Réservations par courriel :
reservation.museedelagrandeguerre@meaux.fr

Ces webvisites ont été développées grâce au mécénat d'Orange

